**Методические рекомендации для учащихся 10-11 классов.**

*Проектно-исследовательская деятельность* – деятельность по проектированию собственного исследования, предполагающая выделение целей и задач, выделение принципов отбора методик, планирование хода исследования, определение ожидаемых результатов, оценку реализуемости

исследования, определение необходимых ресурсов.

*Индивидуальный проект* – это самостоятельная творческая итоговая работа, выполненная под руководством педагога. Это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Эта деятельность позволит проявить себя индивидуально, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это

деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной зачастую самими тобой в виде задачи, когда результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

*Цели проектной деятельности:*

1. Расширить и закрепить знания, умения, полученные при изучении дисциплины.

2. Выработать умение самостоятельно собирать материал по избранной теме, анализировать его, делать выводы и формулировать собственную позицию.

3. Приобщиться к исследовательской деятельности.

4. Развивать в себе креативность (творчество), эстетический вкус, инициативность, логическое мышление.

Завершением индивидуальной проектной деятельности является создание *творческого продукта*, который необходимо публично защищать.

Работа над проектом является индивидуальной.

**Этапы работы над индивидуальным проектом**

***1 этап: Организационно-подготовительный*** – выбор темы проекта. Тема проекта согласовывается с преподавателем.

Выбор темы должен основываться на:

а) собственном интересе и способностях;

б) оценке материальных возможностей для производства творческого продукта.

В связи с выбранной темой необходимо сформулировать *цели и задачи* проекта.

*Цель* – это предполагаемый и желаемый результат, а *задачи* – конкретные пути её достижения.

*Планирование работы над проектом*

После того, как тема выбрана и утверждена, составляется предварительный план проекта, представляющий собой перечень наиболее важных вопросов темы и видов деятельности по производству проектного продукта:

а) сбор материалов по истории или теории вопроса;

б) анализ имеющихся материальных ресурсов;

в) технологический (то есть, разбитый на отдельные операции) процесс производства творческого продукта;

г) дизайнерские способы, приемы, техники представления творческого продукта.

План необходим для определения основных направлений исследования и сбора материала. Предварительный план согласовывается с преподавателем. В процессе работы над проектом план корректируется и уточняется.

*Работа с литературой* включает в себя:

а) отбор и изучение литературы по теме проекта;

б) сбор материала, его изучение, анализ и обобщение.

Все необходимые данные о книгах, справочниках, пособиях записываются для последующего составления списка литературы.

Разработка технологической последовательности подготовки творческого *продукта.*

Планирование процесса подготовки производится в соответствии с возможностями и ресурсами:

а) материально-технической базой образовательной организации при поддержке ресурса сетевых партнёров;

б) творческими способностями авторов проекта;

*Формы представления продукта:*

 Устное выступление,  Письменный отчет (не путать с рефератом!),  Презентация (слайд-шоу),  Компьютерная программа,  Сайт,  Фильм (анимация или видео),  Оформление кабинета,  Игра,  Спортивное мероприятие и т.д.

Вопросы в помощь обучающемуся:

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы исследовательской работы  Область исследования – к чему душа лежит?  Объект – что реально существующее выбираем?  Предмет – какое свойство объекта выбираем?  Цель – к чему стремится?  Задачи – какие шаги делаем для достижения цели?  Гипотеза – какой результат прогнозируем?  Методы – как получаем результат?  Данные – что получаем?  Анализ – какие данные получили?  Результат – что получили?  Подтвердилась ли гипотеза? | Этапы проектной работы  Область проектирования – к чему душа лежит?  Образ будущего – давайте помечтаем..  Актуальность – зачем нам это нужно?  Цель- что создаем?  Критерии- какие качества объекта контролируем?  Задачи – какие шаги делаем к достижению цели?  План – какова последовательность действий?  Ресурсы – что нам понадобится и как получим?  Корректировка – изменяем, если что-то идет не так?  Результат – что получили, соответствует ли замыслу? |

**Общие правила для учителя**

Учитывайте особенности контингента учащихся (возраст, возможности, потребности)

1. Подходите к проведению этой работы творчески.

2. Не сдерживайте инициативу обучающихся.

3. Поощряйте самостоятельность, учите учащихся действовать самостоятельно.

4. Помните о главном педагогическом результате – не делайте за

обучающегося то, что он может сделать (или может научиться делать)

самостоятельно.

5. Оценивая, помните: лучше десять раз похвалить ни за что, чем один раз ни за что раскритиковать.

6. Обратите внимание на основные составляющие процесса усвоения знаний:

 учите прослеживать связи между предметами, событиями и явлениями;

 старайтесь формировать навыки самостоятельного решения проблем

исследования,

 старайтесь обучать учащихся умениям анализировать, синтезировать,

классифицировать получаемую им информацию

7. В процессе работы не забывайте о воспитании.