**КРИТЕРИИ И МЕТОДИКА ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕННЫХ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ**

***Время выполнения заданий 120 минут***

***Максимальное количество баллов за теоретические (тестовые, творческое) задания - 25 баллов.***

***Максимальное количество баллов за проект - 40 баллов.***

***Максимальное общее количество баллов – 65 баллов***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ вопроса** | **Ответы** | **баллы** |
|  | нанотехнологии | **1** |
|  | 1. в, д, и 2. а, е, з 3. б, г, ж, | **1** |
|  | Технолог, пекарь, продавец-кассир, уборщица, бухгалтер, грузчик, руководитель-начальник производства  Ответ считать правильным без учёта руководителя и грузчика, т.к. эти функции могут выполнять хозяин пекарни, технологи или продавец. | **1** |
|  | Решение. Площадь комнаты: 7\*3+3\*5,15 =21+15,45=36,45м2  36,45 м2 ∙ (0,2 кг + 0,15 кг) / 2,5 кг = 5,103  Ответ: 6 банок. | **1** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | В |  |
|  | 1а -водонепроницаемые (низкая гигроскопичность) ,  2б – несминаемые (низкая сминаемость),  3 в – воздухопроницаемые (высокая воздухопроницаемость),  г – не пылеёмкие (низкая пылеёмкость) | **1 (за каждый правильный ответ по 0,25)** |
|  | |  |  |  | | --- | --- | --- | | Вид теста | Вид разрыхлителя | процесс | | Песочное | сода+ кислота (уксусная, яблочная, лимонная, молочная) | Поднимает тесто углекислый газ, который выделяется при реакции соды с кислотой (лимонная, уксусная, молочная) | | Бисквитное | взбитый белок | Поднимают тесто пузырьки воздуха, которые образуются в процессе взбивания белка, постепенно увеличивая объем | | Дрожжевое | Дрожжи | Дрожжи (одноклеточные грибы) питаются сахарами, и перерабатывают их в углекислый газ, благодаря которому тесто увеличивается в размерах, раздуваясь изнутри | | **1 ( за каждый полностью верно заполненный столбец 0,5 баллов)** |
|  | Тушение.  Тушеная капуста, тушеные овощи, тушеное мясо и др | **0,5**  **0,5** |
|  | Лапка для сборок  С помощью [этой лапки](https://www.sew-world.ru/catalog/?search=&sm=%D0%BB%D0%B0%D0%BF%D0%BA%D0%B0+%D0%B4%D0%BB%D1%8F+%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%B1%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F&x=0&y=0) делают рюши и воланы. Лапка представляет собой небольшую двойную пластину с прорезью над всей поверхностью. Под лапку помещается материал для сборки, а в прорезь — ткань, к которой сборка будет пристрачиваться. Лапка может выполнять сразу три функции: делать сборку, обрабатывать край и пришивать волан к другой ткани. | **0,5**  **0,5** |
|  | Каменный уголь, нефть, природный газ. | **1** |
|  | Драпировка | **1** |
|  | Утюг.  Влажно-тепловая обработка | **0,5**  **0,5** |
|  |  | **1** |
|  | 1. классический, 2. Кантри, 3. Лофт, 4. Эклектика | **1 (по 0,25 за каждый правильный ответ)** |
|  | 1. Да, 2. Нет, 3. Да, 4. нет | **1 (по 0,25 за каждый правильный ответ)** |
|  | Б | **1** |
|  | Плотность вязания – это количество петель в 1 см, следовательно:  30 п/ 5 см = 6 петель в 1 см | **1** |
|  | А) Древняя Греция  Б ) Как и у мужчин нижней одеждой был хитон, сколотый на плечах фибулами. Взрослые женщины надевали длинный хитон, молодые — короткий, аналогичный мужскому. Женская фигура в дорическом, наиболее древнем, хитоне напоминала дорическую колонну.  Позже, на смену дорийскому, пришел ионический хитон, который стал национальной одеждой всех греков. В эпоху архаики поверх хитона иногда надевали юбку. Возможно, это было влияние крито-микенской моды. Но это было характерно лишь для костюма аттических гречанок. Ионический хитон опоясывался не только на талии и бедрах, но и на груди крест-накрест.  В) Хитон изготовляли из шерстяной или льняной ткани белого, желтого, красного цвета. | 1  А),В) по 0,25 баллов  Б) 0,5 баллов |
|  | Макраме.  Можно использовать: джутовая нить, сизалевая нить, хлопковая нить или веревка, вощеная нить, пряжа «**Macrame**», бельевой или полипропиленовый шнур, хлопковая пряжа и др | **1 (по 0,5 за каждый правильный ответ)** |
|  | |  |  | | --- | --- | | Национальная принадлежность орнамента | орнамент | | 1. Казахский | г | | 2. Русский | в | | 3. Египетский | б | | 4. Татарский | а | | 5. Китайский | д | | **1 (по 0,2 за каждый правильный ответ)** |
|  | **Творческое задание**  В творческом задании не может быть единственного правильного ответа. Проверьте, является ли ответ внутренне непротиворечивым, т. е. выстраиваются ли ответы на все пункты в единую цепочку.  **Критерии оценивания**:  1. эскиз изделия выполнен правильно спереди и сзади - 1 балл,  2. названы правильно все детали изделия и их количество – 1 балл,  3. предложено не менее 2-х видов ткани (назван волокнистый состав) и их свойств – 1 балл,  4. выполнено правильно описание изделия согласно предложенному плану – 1 балл,  5. предложены не менее 2-х видов отделки или аксессуаров названы назначения изделия – 1 балл.  **Ответы:**  1.Эскиз платья (1 балл)  2. Детали платья и их количество (1 балл):  1 -полочка 1 деталь со сгибом,  2 – спинка – 2 детали,  3 – бочок юбки (боковая часть юбки) – 2 детали,  4 – рукав – 2 детали,  5 – украшение – цветок из волана.  3. Свойства и примеры ткани (1 балл): плотные, формоустойчивые, мягкие, пластичные шёлковые, вискозные, синтетические ткани.  4. Описание (1 балл)  Нарядное платье с коротким втачным рукавом и круглой горловиной. Платье приталенного силуэта, имеет по бокам отрезной бочок от линии талии с фигурным низом. Застежка сзади по среднему шву спинки.  5. (1 балл) Например, если вместо цветка использовать съемный воротник, то вполне можно носить на работу или учебу,  Если убрать цветок, а использовать бусы, то можно как выходное платье. | **5** |
|  | **итого:** | **25** |