

Шифр участника _____

Задания для обучающихся

Время выполнения заданий – 120 минут

Максимальное количество баллов – 44 баллов

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	Итого
Максимальный балл	6	8	6	4	8	6	6	44

Задание 1.

Известно, что в современном русском языке гласные [о] и [а] в неударных слогах произносятся менее отчётливо, чем под ударением. При этом в разговорной речи это может привести даже к полному выпадению соответствующих звуков.

Чаще всего это никак не сказывается на качестве коммуникации. Однако в некоторых словах целесообразно всё-таки гласные сохранять.

Проанализируйте произношение звуков, обозначенных выделенными буквами в приведённых ниже словах, и скажите, в каких из них выпадение этих звуков нежелательно и почему.

- | | | | |
|--------------------|--------------------|--------------------|-------------------|
| (1) <i>сторона</i> | (3) <i>сарафан</i> | (5) <i>пароход</i> | (7) <i>голова</i> |
| (2) <i>хоровод</i> | (4) <i>садовый</i> | (6) <i>паровоз</i> | (8) <i>долото</i> |

Ответ:

Выпадение звуков, обозначенных выделенными буквами, нежелательно в словах

_____, потому что _____

_____.

Задание 2.

Объясните, как образованы слова *шансовитый*, *нытица*, *(дурачина)-сложнофиля* (А. Вайнер. Бес в ребро. – М., 2001).

Ответ:

шансовитый ← _____; способ образования – _____,
словообразовательная морфема – _____, имеющий значение

‘ _____ ,
например _____ → _____ .
нытица ← _____ ; способ образования – _____ ,
словообразовательная морфема – _____ , имеющий значение
‘ _____ ,
например _____ → _____ .
или
нытица ← _____ ; способ образования – _____ ,
словообразовательная морфема – _____ , имеющий значение
‘ _____ ,
например _____ → _____ .
сложнофиля ← _____ ; способ образования – _____

_____ .

Задание 3.

1. Русское слово *когда* переводится на санскрит (священный язык Древней Индии) двумя способами: *kadā* и *yadā*.

Даны русские предложения с указанием того, какой из переводов слова *когда* должен быть выбран в каждом случае:

- 1) Было уже девять часов вечера, **когда** (*yadā*) мы вернулись домой.
 - 2) **Когда** (*kadā*) же ты этому ремеслу обучился?
 - 3) Чего же ты не зашёл, **когда** (*yadā*) приехал?
 - 4) У меня в голове много идей, но **когда** (*kadā*) их не было?
 - 5) За арбуз просили двадцать рублей, но **когда** (*yadā*) мы поторговались, то его отдали за пятнадцать.
 - 6) Послушай: **когда** (*kadā*) же мы всё это успеем?
- Опишите закономерность выбора слов *kadā* и *yadā*.

Ответ: _____

2. Напишите, как должно переводиться слово *когда* в приведённых ниже предложениях. В каком из них есть два варианта понимания и, соответственно, два варианта перевода. Прокомментируйте их.

Ответ:

7) *Петунии перестали цвести только тогда, когда (_____) пришли осенние заморозки.*

8) *Напиши, когда (_____) произойдёт это долгожданное событие.*

9) *Что, матушка, в деревню-то когда (_____)?*

Вариативность есть в примере _____.

В нём возможны два варианта понимания:

а) _____;
_____;

в этом случае перевод - _____;

б) _____;
_____;

в этом случае перевод - _____;

Задание 4.

Напишите кратко, что значат выделенные жирным шрифтом слова из романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».

1) *Я приехал на **перекладной** тележке поздно ночью.*

2) *«А если б я, например, вздумал донести коменданту?» — и тут я сделал очень серьёзную, даже строгую **мину**.*

3) *Многим все вообще **эпитафии** кажутся смешными, но мне нет, особенно когда вспомню о том, что под ними покоится.*

4) *Эти петербургские **слётки** всегда зазнаются, пока их не ударишь по носу!*

Ответ:

1) *перекладная* - _____

2) *мина* - _____

3) *эпитафия* - _____

4) *слётки* - _____

Задание 5.

Известно, что А.С. Пушкин, прекрасно знавший не только русский, но и французский язык, иногда строил фразы так, как это характерно для французского языка (в лингвистике такие конструкции называются синтаксическими кальками). В то же время этот поэт хорошо представлял себе и грамматику древнерусского языка и использовал соответствующие обороты, например, в сказках, стилизованных под фольклор.

1) Найдите синтаксические кальки с французского языка в следующих предложениях и дайте им лингвистическое описание (что они из себя представляют и в чём особенность их употребления).

(1) *Маша не обратила никакого внимания на молодого француза, воспитанная в аристократических предрассудках, учитель был для неё род слуги или мастерового...*

(2) *Подъезжая к Болдину, мною овладели мрачные предчувствия.*

2) Найдите древнерусские синтаксические обороты в следующих предложениях и дайте им лингвистическое описание (в чём особенность их употребления).

(3) *Князь Гвидон тот город правит.*

(4) *Перед ним изба со светёлкой, <...> // С дубовыми, тесовыми вороты.*

Ответ:

1) В следующих предложениях использованы такие синтаксические кальки с французского языка, как

(1) _____; особенность: _____

_____;

(2) _____; особенность: _____

_____.

2) Используемые древнерусские синтаксические обороты:

(3) _____; особенность _____

_____;

(4) _____; особенность _____

_____.

Задание 6.

Переведите на современный русский язык и запишите буквами современного алфавита и по правилам современной орфографии и пунктуации текст:

Въ лето 6710. Собравшию же Рурику половци и руси много, и приде на Галичь, оставивъ мниский чинъ, бе бо приялъ боязни ради Романовы. И пришедшию ему на Галичь, и сretoша и бояре галичкыи, и володимеръстии, у Микулина на реце Серете, и бившимся има всъ днь о реку Сереть, и мнози язвени быша, и не стерпевше, и възвратишася в Галичь. И пришедшию же Рюрику в Галичь, и не успевши ничтоже.

Ответ:

Задание 7.

Там, где это нужно, вставьте буквы и расставьте недостающие знаки препинания. С помощью соединительного (/) или разделительного (Z) знака покажите выбор слитного или раздельного написания.

Ответ:

Тем кем мы явля...мся нас дела...т наше культурное наслед...е. У Запада в исламском мир... у Китая у России и так далее — разные культурные и ц...в...л...зацио...ые ид...нтичности. Они (как)бы закодирова...ы в наслед...и матер...альном и (не)матер...альном. Сохр...няя его мы ...бер...га...м (не)абстрактные песни и пляски храмы и крепости. Мы заботимся о пр...емстве...ости нашего собстве...ого общества сохр...ня...м свою ид...нтичность свою самость своё самобытное досто...нство. (Что)бы из пок...ления в пок...ление во...производить то что мы называ м Россией русской ц...вилизацией нашим менталитетом — вот для этого и нужно сохр...нять наследие предков.